

# Camille Saint-Saëns

## Douceur

**Allegretto - un poco agitato** *p*

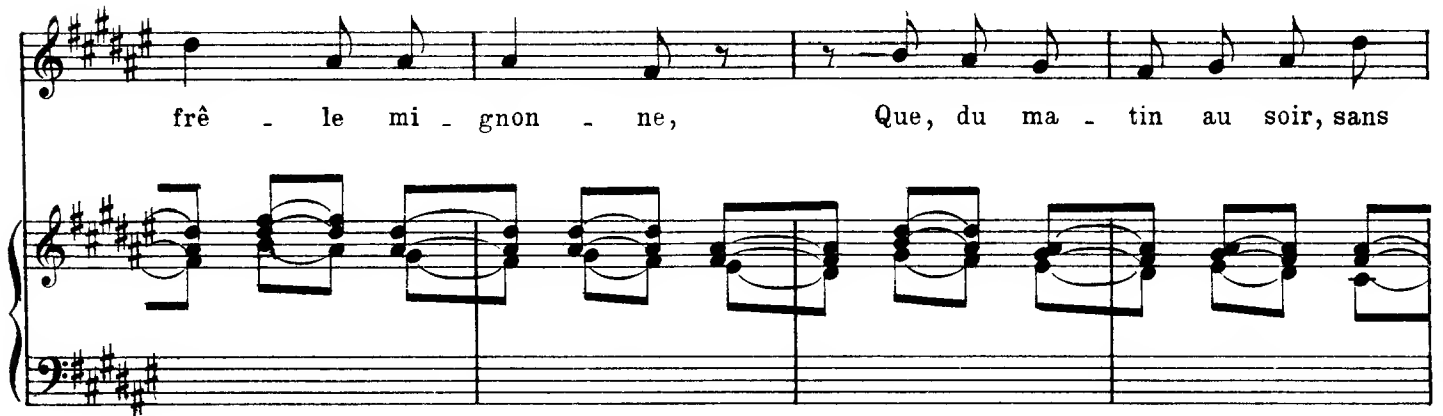
Je t'ai - me tant,

**Allegretto - un poco agitato**

*G.*  
*doux et expressif*



frê - le mi - gnon - ne, Que, du ma - tin au soir, sans



trê - ve, (Su - ave obses - si - on) je rêve A ton doux pro -



\_ fil de ma - do - ne.

Je t'aime au point, vois, que je

*il basso espressivo*

n'ose Et que je n'o - se - rais sou - - ri - re, Lorsque tu

*il basso espressivo*

*poco cresc.* pas - ses, ni te di - - re Bon - jour, ni t'of - frir u - ne ro - - *p*

se... Et je ne dors plus guè - - -

*p dolce calmato*

re... E - cou - - - te,

*espressivo*

Il faut m'ai - mer

et me le di - - - re;

Il faut, de temps en temps, sou - rire, A -

- fin d'il - lu - mi - ner ma rou - - - te.

String.

*mf* **Allegro**

A - - - - lors, mignonne, en ré - com -

**Allegro**

- pen - - - - se, Je veux tant é - pu - rer ma

**String.**

flam - - me Que tu pour - ras te chauff - fer

**String.**

*f appassionato*

**Rit. molto**

Vâ - - - - me Au feu de mon a - mour im -

**a Tempo**

- men - - - - - se.

**a Tempo**

**Rit.**

*f*

**Allegro**

*ff*